Manual de Uso da Identidade Visual

METISA

Identidade Visual é o conjunto de elementos gráficos que formam a personalidade visual de uma empresa, produto ou serviço.

Para que a METISA - Metalúrgica Timboense S. A. obtenha uma sólida e única imagem em termos visuais perante seus clientes, fornecedores e público interno, é necessária toda uma programação e organização dos elementos componentes dessa imagem, tais como: logotipo, símbolo, cores, tipologia, ...

Este manual foi elaborado para servir de orientação a todas as pessoas que necessitem utilizar algum componente da identidade visual METISA.

Caso você se depare com alguma situação que não esteja especificada aqui, entre em contato com a METISA, no telefone (047) 32812217 e exponha a sua dúvida. Procuraremos saná-la o mais breve possível.

Assinaturas Institucionais

A Identidade Visual METISA apresenta duas assinaturas, cada qual com uma aplicação específica. Tais como estão descritas abaixo, as aplicações deverão ser criteriosamente seguidas, ficando totalmente descartada a hipótese de situações de emprego diferentes das mencionadas.

Assinatura vertical

A assinatura vertical é composta de símbolo e logotipo sobrepostos sempre nesta ordem. Ela é o principal elemento da Identidade Visual METISA e deve ser utilizada em todas as peças de comunicação interna e externa: impressos institucionais (cartões, envelopes, memorandos, etc.), anúncios, cartazes, folders, catálogos, etiquetas, veículos da frota, uniformes, manuais técnicos e mídia eletrônica em geral.

Assinatura horizontal

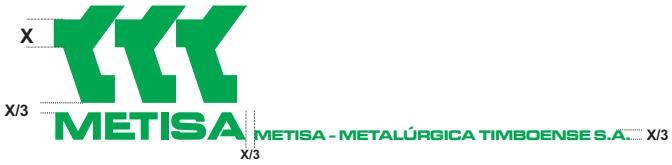
A assinatura horizontal METISA é composta de símbolo, colocado sempre à esquerda do logotipo. Seu emprego é restrito a situações especiais onde a leitura da marca necessite maior evidência ou o local de sua reprodução tenha um formato horizontal alongado: letreiros de revendedores, painéis publicitários, displays para pontos de vendas, faixas, murais, etc.

IMPORTANTE
A utilização isolada de um dos elementos que compõem as assinaturas METISA (símbolo e logotipo) fica restrita a situações previamente analisadas e aprovadas pela diretoria da METISA.

Assinaturas com Informações Complementares

Razão social (1), slogan (2) e as denominações das divisões industriais (3), quando fizerem parte da assinatura METISA, deverão ser aplicadas abaixo ou ao lado direito do logotipo, sempre na tipologia Micrograma Bold e na mesma cor utilizada na assinatura.

(1) **METISA - METALÚRGICA TIMBOENSE S.A.**
(2) **Qualidade Em Todas As Linhas**
(3) **Peças Forjadas Para Tratores**



Assinaturas com Endereçamento

A razão social, quando associada ao bloco de textos do endereçamento, deve ser composta em Avant Gard Médio, caixa alta e o restante do texto em Avant Gard Normal, caixa alta e baixa.

Todo o bloco de texto pode ser composto de uma só linha ou mais linhas com o alinhamento à esquerda ou ao centro, sempre abaixo ou à direita da assinatura, mantendo-se a distância de no mínimo "X/2".

O texto não deve ser composto em corpo inferior a 6 (por não oferecer boa leitura) nem maior que o corpo do logotipo (palavra METISA).

Ampliação e Redução da Assinatura

A assinatura pode apresentar variações nas suas dimensões, mas quando a redução for inferior à 10mm, aconselha-se o uso somente do símbolo sem o logotipo e sem informações secundárias (razão social, endereço, slogan etc.)

Uso Correto das Assinaturas Institucionais

Para a boa legibilidade da assinatura METISA, é necessário evitar o uso de posições diferentes do sentido horizontal, com leitura da esquerda para a direita.

Quando a mudança de sentido for inevitável, aconselha-se usar a assinatura METISA na vertical ascendente, ou com inclinação de no máximo 45° ,também, sempre no sentido ascendente.

Alfabeto Institucional

A adoção da família tipográfica Avant Gard se fundamenta em suas características informativas de alta legibilidade e resistência aos diversos processos de reprodução e utilização.

Deve ser empregada nos textos de todos os impressos administrativos, informações técnicas ou institucionais e ainda nos blocos de endereços e informações técnicas em embalagens, folhetos promocionais, catálogos, sinalização interna e externa, anúncios, cartazes, letreiros, legendas de filmes e demais mídias, impressas e eletrônicas.

Estão relacionadas ao lado as quatro versões mais encontradas da tipologia Avant Gard, que, preferencialmente, devem ser usadas nas cores institucionais verde ou preta.

No caso da impossibilidade de uso desta tipologia, aconselha-se a utilização da família Futura.

Na composição da razão social e do slogan da METISA, a família tipográfica utilizada é a Micrograma Bold principalmente quando esses estiverem juntos à assinatura.

Esta família também pode ser utilizada em títulos de impressos promocionais ou textos que necessitem de destaque.

MICROGRAMA BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQ
RSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 ;:& ?! ç ~^`()"

AVANT GARD NORMAL

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 ;:& ?! ç ~ ^ `()"

AVANT GARD MD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 ;:& ?! ç ~ ^ `()"

AVANT GARD NORMAL ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 ;:& ?! ç ~ ^ `()"

AVANT GARD MD ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 ;:& ?! ç ~ ^ `()"

Padrões cromáticos

As especificações de cores devem ser rigorosamente seguidas. É necessário que se Indique o número de código da cor Pantone ou escala quatro cores.

A cor institucional da identidade visual METISA é o verde 348C, escala pantone e tem como cor secundária o preto e suas variações de tons (cinzas).

A situação ideal de uso das assinaturas é a cor verde institucional sobre fundo branco, com textos secundários na cor preta. Na impossibilidade de uso nesta definição são permitidas as opções abaixo.

Para utilização em peças gráficas, que necessitem de marca-d'água ou fundos de segurança (por ex.: duplicatas, títulos de valor, diplomas, etc.), deve-se utilizar o verde institucional ou preto reticulados em 30% ou 10% de seus tons originais.

Quando a superfície onde as assinaturas serão aplicadas possuir uma cor diferente das adotadas como padrão da empresa, seguir as orientações descritas na "Área de Exclusão". Na total impossibilidade de aplicação deste recurso, as opções são o branco para fundo escuro, o preto para fundo claro e a gravação, no próprio material, em baixo ou alto relevo.

Escala Pantone 348C
Escala Europa: 100% Ciano
100% Amarelo

30%

10%

Escala Pantone Process Black
Escala Europa: 100% Preto

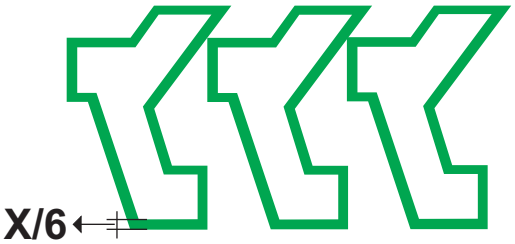
30%

10%

Símbolo "out line"

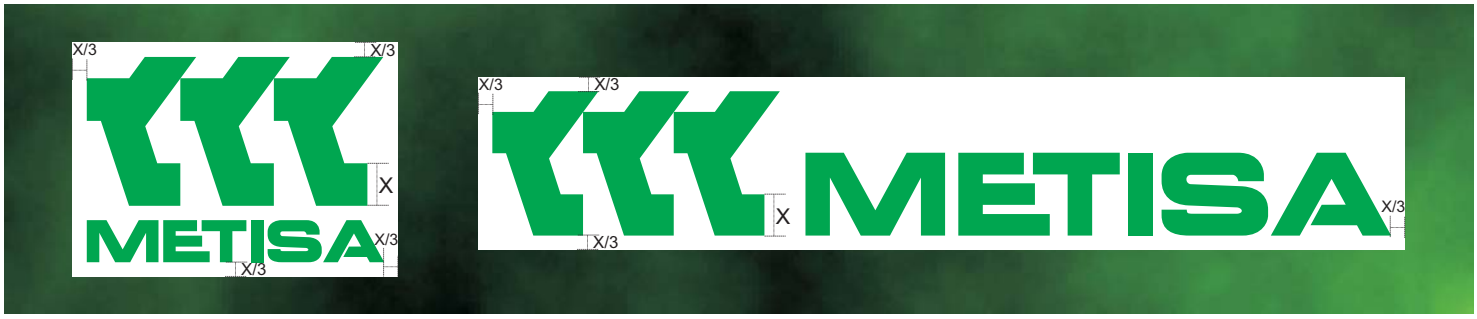
É a forma indicada para assinar produtos laminados e forjados pelo processo de gravação em baixo relevo.

O símbolo deve ser construído em out line, com o fio de contorno na espessura de "X/6"



Área de Exclusão

Para aplicação das assinaturas em fundo de cores vivas e vibrantes ou sobre fotos, ilustrações, textos, gráficos ou locais, que possam confundir a leitura da marca, aconselha-se o uso dos espaços mínimos de afastamento ao redor das assinaturas conforme especificado abaixo.



Os elementos básicos da Identidade Visual METISA são apresentados aqui, bem como as normas de uso correto e padronizado para sua aplicação.

Estas normas devem ser rigorosamente seguidas em todas as manifestações visuais, assinaturas e peças publicitárias ou promocionais, visando transmitir a correta personalidade da METISA.

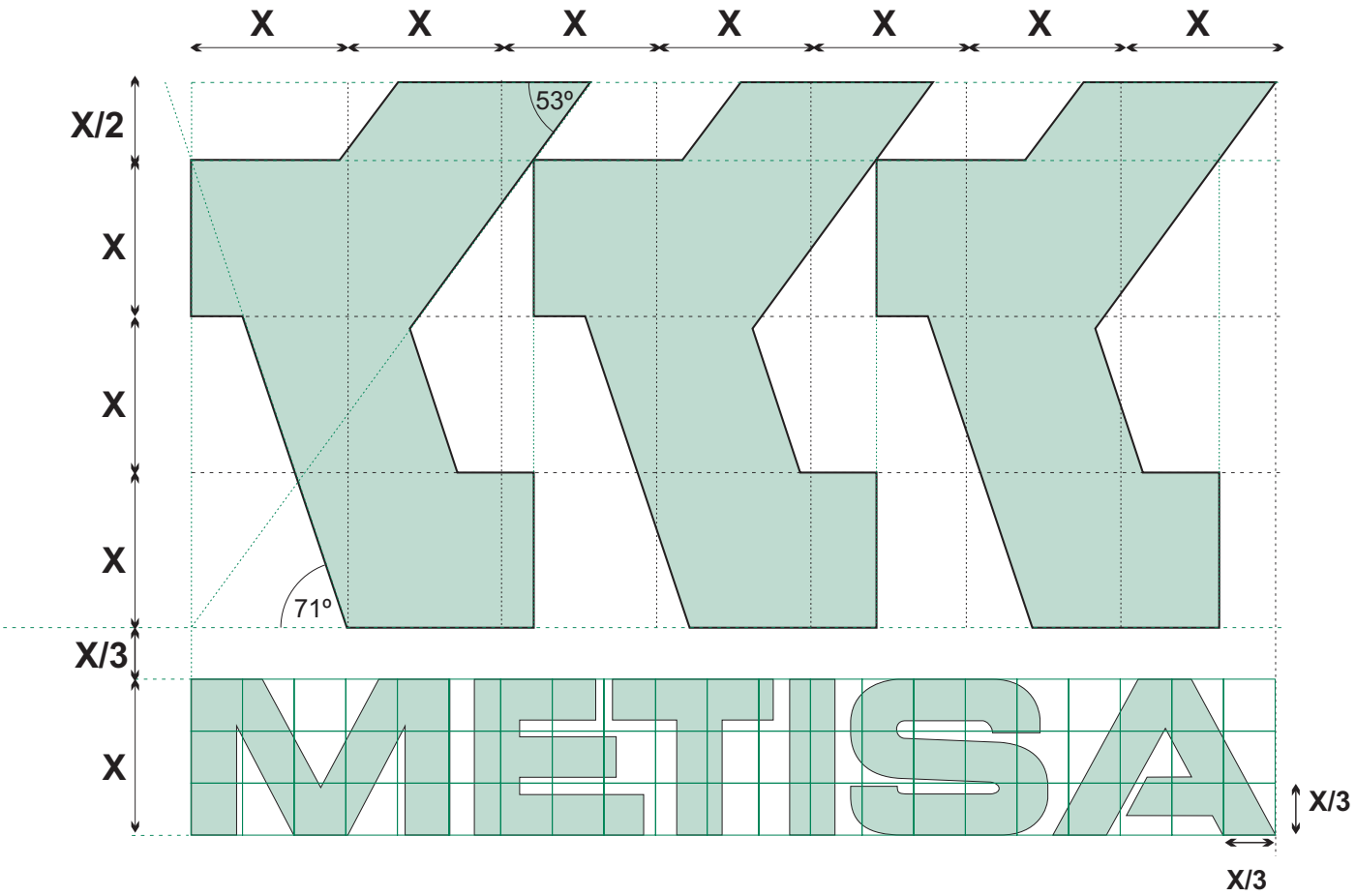
Para que as assinaturas da METISA possam resistir as diversas necessidades de reprodução, é aconselhável a utilização do processo fotográfico ou digital.

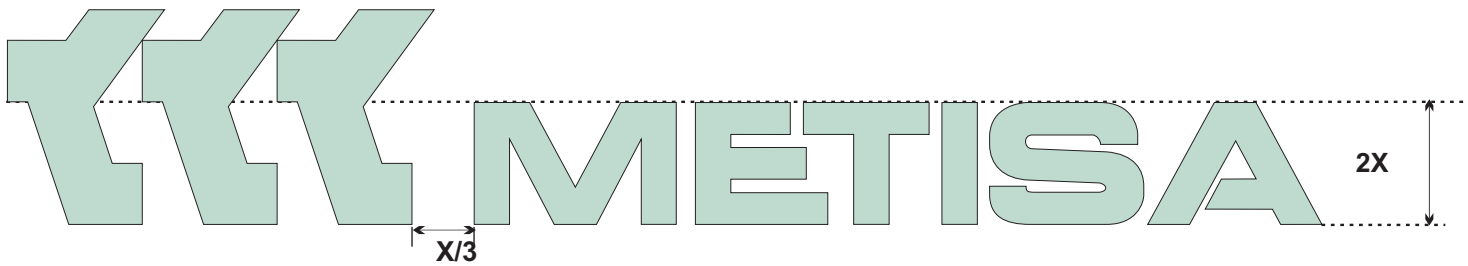
No caso de processo digital, solicite à área de vendas, na matriz, uma cópia em disquete dos arquivos.

Para utilização de processo fotográfico, utilize os "originais para reprodução", da página ao lado.

Na impossibilidade de uso destes processos, recorra ao diagrama de construção apresentado abaixo.

Construção das Assinaturas





Originais para Reprodução

Para reprodução fotográfica das assinaturas , utilize os originais abaixo, observando o tamanho apropriado e a qualidade de reprodução. A partir destes originais, evite ampliar demais as assinaturas, pois poderão ocorrer distorções.

SQTM 4. 3. 044

IMPORTANTE:
As tonalidades das cores impressas neste manual não servem como referência. É fundamental que se observe as demais orientações.

Projeto Gráfico Alma Comunicação

METISA - METALÚRGICA TIMBOENSE S.A.
Rua Fritz Lorenz, 2442 Distrito Industrial - 89120-000 - Timbó - SC - Tel.: (047) 32812222 Fax: (047) 32812223 - www.metisa.com.br / e-mail: vendas@metisa.com.br